

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 14 «Улыбка»

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «02» сентября 2020г

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МБДОУ № 114-о
от «02» сентября 2020г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
“Капелька”**

Срок реализации программы: 2 года
Возраст учащихся: 3-5 лет

Выполнила: Ворожбянская Галина Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Салехард
2020г

Пояснительная записка

Художественное развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Актуальность данной проблемы явилось ведущим мотивом для составления модифицированной программы развития детей средствами искусства.

Значение искусства в жизни человека, в особенности в детские годы, невозможно переоценить: оно готовит его к поступлению в жизнь с учетом самооценности детства. В эти годы закладываются основы интеллекта, формируются разнообразные потребности, взгляды и идеалы.

При этом следует учитывать возрастное развитие дошкольников: анатомо-физиологическое (физический статус, здоровье), когнитивное (устойчивые навыки, данные при рождении), аффективное (эмоциональные), психическое (восприятие, речь, мышление, память, воображение, представление).

Программа художественно-творческого развития «Капелька» предполагает через основы художественного восприятия, через проживание информации с учетом национально-региональных особенностей Ямала заложить общие предпосылки художественно-творческого развития дошкольников.

Педагогическая целесообразность программы «Капелька» в том, что она дает детям возможность для самоопределения в социуме, формирует эстетическое восприятие, умение воплощать увиденное в практической творческой деятельности, развивает творческие способности.

Цель программы – знакомство с разнообразием изобразительных материалов, последовательное овладение способами работы с ними, освоение первоэлементов «языка искусств» через восприятие произведений искусства, создание условий для детского экспериментирования: свободный выбор сюжетов, средств, развитие чувства сопереживания, осознание собственных возможностей.

Согласно цели на каждом занятии изобразительного искусства решаются задачи:

Научить:

- видеть красоту родного края и отражать это в своих работах;
- способам деятельности с разнообразным изобразительным материалом;
- владеть «языком изобразительного искусства».

Развить:

- у детей умения и навыки в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества,

- способность к восприятию произведений искусства;
- умения наблюдать жизнь с позиции художника через формирование наблюдательности, внимания к окружающей действительности, к природе родного края.
- способность фантазировать;
- чувство сопереживания, осознание собственных возможностей.

Воспитать:

- интерес к работе с изобразительным материалом;
- бережное, рациональное использование местного природного материала;
- чувство патриотизма, гордости за свое Отечество на основе культуры и традиций народов Севера, России.

Отличительные особенности данной программы:

- учитывая возрастные особенности развития дошкольников и их предрасположенность к различным видам художественно-творческой деятельности предлагается поступательный ход художественного развития и задания, в которых каждый ребенок сможет реализовать свои индивидуальные возможности.

- использование нетрадиционных технологий для проявления свободного творческого самовыражения, для выхода своим чувствам, желаниям, для моделирования действительности.

Обучение по программе «Капелька» предполагает приобщение каждого ребенка за два года обучения к художественно-творческой деятельности в самом минимальном объеме.

Программа ориентирована на две возрастные ступени: младший дошкольный возраст - от 3 до 4 лет, средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет. В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач формирования видов изобразительной деятельности детей.

1 год обучения по теме «Цветные ладошки» (72 часа) рассчитан для детей 3 -4 лет. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. Оптимальное количество детей в группе до 10 человек. Формы занятий: игры, беседы, практические работы.

2 год обучения по теме «Искусство в детском саду» (72 часа) рассчитан для детей 4 - 5 лет. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. Оптимальное количество детей в группе до 10 человек. Формы занятий: игры, беседы, практические работы, оформление выставок.

Итоги работы подводятся на отчетных занятиях, в форме игры, творческих заданий и работ, выставок, конкурсов различных уровней, вернисажей, персональных творческих выставок.

Учитывая возрастные изменения в психофизиологическом развитии детей, каждая возрастная группа имеет свою тему и основную задачу модуля учебного года.

Содержание темы модуля года разделено на последовательно построенные блоки занятий, которые также имеют названия. Длительность блоков занятий может зависеть от временных изменений в природе, от жизненных потребностей детей, от уровня профессионализма педагога в области искусства.

Построение программы по принципу «искусство от родного порога к диалогу культур» позволит наряду с изучением искусства России познакомить дошкольников с природными богатствами и промыслами Ямала, который имеет свои этнокультурные традиции.

Некоторые занятия построены с учетом Ямало-Ненецкого региона. Предлагаемая программа является примерной, что позволяет педагогу варьировать количество занятий; строить последовательность заданий, выбирать и сочетать зрительный, литературный и музыкальный ряды; выбирать форму ведения занятий: индивидуальную, коллективную, комплексную, обобщающую.

Предполагается следующая **схема занятий**:

1. Художественное восприятие действительности, произведений

2. Пояснение способов выполнения работы

3. Практическая работа

4. Итог занятия

Различные формы организации занятий предполагают как индивидуальные и групповые, так и коллективные выполняемые на общих занятиях, которые можно объединить в несколько видов:

- Каждый ребенок работает над своим рисунком, а потом все дети составляют общую композицию;
- Работа парами на одном листе бумаги с различными формами кооперации: каждый выполняет свою часть изображения рядом; один руководит работой;
- Группа детей разделена на несколько подгрупп, каждая подгруппа выполняет свое задание;
- Кооперационная работа по типу конвейера: каждый ребенок выполняет свою часть общей работы, которая потом объединяется в одно изображение – образ.

Обобщающие и комплексные занятия, состоящие из различных видов искусства (изобразительного, музыкального, литературного, театрального), строятся на знакомом детям содержании.

В конце учебного года и каждого блока последние занятия проводятся как своеобразный отчет об осознании роли искусства и своего творчества, как итог выполненной работы, с показом достижений детей.

Достижения детей на занятии по изобразительному творчеству зависят от правильной организации рабочего пространства в студии и на столе у каждого ребенка. Поэтому в студии должно быть все необходимое оборудование:

1. Столы, мольберты, стенды для выставки детских работ.
2. Гуашь 12 цветов.
3. Карандаши цветные, простые.
4. Краски акварельные.
5. Фломастеры.
6. Мелки разноцветные.
7. Восковые мелки.
8. Палитра.
9. Кисточка толстая (№ 3) и тонкая (№ 1,2).
10. Бумага ватман (большие листы) или листы (размером А 3).
11. Пачки бумаги (А 4).
12. Альбомы для рисования.
13. Линейки.
14. Салфетки.
15. Клеенка на столы.
16. Фартуки.
17. Стаканчики для воды.

Аудиовизуальное (зрительно-слуховое) восприятие произведений искусства и окружающей действительности способствует развитию художественного мышления и творчества. Поэтому занятия строятся с использованием различного дидактического материала, иллюстраций, репродукций и подлинных произведений искусства.

Для того чтобы у детей были развиты воображение и представление, необходимо восприятие отдельных видов искусства посредством зрительного ряда в сочетании с другими видами искусств (музыкальный, литературный ряды, словесно – художественная и театрализованная деятельность), что позволяет по-новому организовать педагогический процесс и провести занятия

Учебно-тематический план
I года обучения
(для детей 3 – 4 лет)
Тема: «Цветные ладошки»

Цель: развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображений, художественно-творческих способностей через изобразительную деятельность.

Задачи:

1. Формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторять изображения одних и тех же предметов и добавляя к ним другие.
2. Формирование и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей.
3. Закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
 Учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

№/ месяц	Наименование блоков/тем	Цели	Кол-во часов			Задание	Материал	
			Г	П	В			
1. «Цветные ладошки»			4	15	19			
1.1	Октябрь	«Посмотрим в окошко»	Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.		1		Рисование простых сюжетов по замыслу.	Альбомный лист, гуашь, карандаши
1.2		«Картинки для наших шкафчиков»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика)		1		Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамок.	Бумага, карандаши, клей, кисточка, ножницы
1.3		«Храбрый петушок»	Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.		2		Рисование петушка гуашевыми красками.	Бумага, гуашевая краска, кисточка
1.4		«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока	1			Беседа. Рисование яблока с натуры.	Бумага, гуашь, карандаши,

1.5		«Яблоко – спелое, красное, сладкое	(среза) цветными карандашами или фломастерами.		2			фломастеры, кисть, целое яблоко и в разрезе (половинка).
1.6		«Осенний листопад»	Создание композиции из разных материалов. Развитие чувства ритма и композиции.		2		Беседа. Рисование с элементами аппликации. (создание комбинированных композиций: рисование и природный материал).	Бумага, Гуашь, карандаши, кисть, засушенные листья, лепестки цветов, семена, клей.
1.7		«Осень»	Создание рисунка с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.		1		Беседа. Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками).	Бумага, краски, карандаши, кисть.
1.8	Ноябрь	«Цветы на клумбе» (коллективная работа)	Создание композиции на круге, выбирая способы изображения. Составлять композицию наклеивая кружок с нарисованными цветами на общую работу.	1	1		Беседа. Рисование примакиванием (ромашки, ноготки), из тонких линий (астра, георгины), из точек (одуванчики, клевер) с элементами аппликацией	Круг диаметром 5см (белого, зелёного, жёлтого, цветов), кисточка, гуашь, ватман зелёного цвета, клей, иллюстрации цветов.
1.9		«Красивые цветы»	Продолжать учить создавать композиции из цветов разными способами.	1	1		Беседа. Рисование цветов разными способами.	Букеты цветов, круг диаметром 30 см светло-зелёного цвета, гуашь, кисточка № 12.

1.10		«Что нам осень принесла»	Формирование умения рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.	1	1		Беседа. Рисование даров осени.	Иллюстрации, бумага, гуашь, кисточка.
1.11		«Корзина грибов» (коллективная работа)	Создание композиции грибов в корзине. Составлять композицию и наклеивая нарисованные грибы (шаблоны) на общую работу (корзина).		2		Беседа. Рисование с элементами аппликации. Работа с шаблонами грибов.	Иллюстрации, бумага, шаблоны грибов, ватман с изображением корзины, ножницы, гуашь, кисть, салфетка, клей.
1.12		«Зайка серенький стал беленький»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.		1		Беседа. Рисование с элементами аппликации	Бумажный силуэт, гуашь, клей, кисти
2. «Мы и празднику»				2	7	9		
2.1	Декабрь	«Морозные узоры» (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование красками для получения разных оттенков голубого цвета.	1	1		Беседа. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).	Фотографии, иллюстрации, белая, синяя гуашь, кисточка,
2.2		«Праздничная ёлочка» (поздравительная открытка)	Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.	1			Беседа. Рисование с элементами аппликации (изображение ёлочки из	Зелёная бумага, гуашь, кисть, клей, ножницы, салфетка,

							треугольников). Украшение ёлок декоративными элементами (рисование ватными палочками с аппликативной техникой).	иллюстрации.
2.3		«Праздничная ёлочка» (поздравительная открытка)			2			
2.4		«Снегурочка»	Учить изображать Снегурочку в шубке.		2		Беседа. Рисование фигуры человека: форму, расположение и величину частей.	Бумага, карандаши, гуашь, кисть, иллюстрации.
2.5		«Наша ёлка»	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве.		2		Беседа. Рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток.	Бумага, цветная бумага, гуашь, кисточка, ножницы, салфетка, иллюстрации.
2. «Мы и краса ненаглядная»				4	13	17		
3.1	Январь	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. О приёмах декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.		1		Беседа. Рисование фигуры снеговика.	Иллюстрации, бумага, карандаши, гуашь, кисточка.
3.2		«Филимоновская сказка»	Создание узоров по мотивам филимоновской росписи. Учить располагать узор в зависимости от формы предметов (чередование элементов, симметрия).	1	1		Беседа. Рисование узора по мотивам филимоновской росписи.	Иллюстрации, шаблоны игрушек, гуашь, кисточка.
3.3		«Крючка, Злючка и Зака- Закарячка»	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы). «Раскрепощение» рисующей руки. И обеими руками. Развитие		2		Беседа. Рисование- фантазирование по мотивам шуточной	Бумага, карандаши, гуашь, кисточка.

			творческого воображения и чувства юмора.				песенки. Самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек».	
3.4		«Кто-кто в рукавике живёт» (по мотивам сказки «Рукавичка»)	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного – крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.	1	1		Беседа. Рисование цветными карандашами по содержанию литературного произведения.	Бумага, цветные карандаш, кисти, иллюстрации сказки.
3.5		«Магазин ваз»	Создание узоров на вазе. Учить располагать узор в зависимости от формы предметов (чередование элементов, симметрия).		1		Беседа. Рисование узора на вазе.	Иллюстрации, шаблон вазы, гуашь, кисточка.
3.6		Декоративное рисование «Украшение платочка»	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и др.элементы. ч ритма, композиции, цвета.		2		Беседа. Рисование по мотивам дымковских росписей.	Дымковская игрушка (барышня), шаблоны дымковской барышни, гуашь, кисточка.
3.7	Февраль	«Как розовые яблоки, на ветках снежиры»	Рисование снежирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.		2		Беседа. Рисование сюжетное гуашевыми красками.	Иллюстрации, гуашь, кисточки, бумага.

3.8		«Солдат на посту»	Создание праздничного рисунка в подарок папе. Учить создавать в рисунке образ воина, характерные особенности костюма, позы, оружия. У детей интерес и уважение к Российской армии.	1	1		Беседа. Рисование образа человека. фигуры	Иллюстрации, цветные карандаши, бумага.
3.9		«Дымковская скатерть»	Закреплять представления об особенностях дымковской росписи, колорите, композиции, элементах.	1	1		Беседа. Рисование по мотивам дымковских росписей	Скатерти с кистями и кружевами однотонные и с геометрическим рисунком, иллюстрации, гуашь, кисточка, бумага.
3.10		«Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки)	Создание композиции, включающей героя – храброго мышонка – и препятствий, которые он преодолевает.		1		Беседа. Рисование цветными карандашами сюжета литературного произведения.	Бумага, цветные карандаш, кисти, иллюстрации сказки
4. «А зачем художник изображает, украшает, строит?»				2	25	27		
4.1	Март	«Солнечные краски вокруг нас»	Знакомство с изобразительным искусством, его видами, художественными образами, спецификой языка живописи.	1			Беседа о живописи.	Репродукции картин, художественные материалы
4.2		«Красивые цветы в подарок маме»	Эмоциональное владение цветом в изображении натюрморта. Композиционное решение		1		Беседа. Рисование натюрморта с натуры.	Бумага цветная, восковые мелки, гуашь, кисть.
4.3		«Весёлые матрёшки» (хоровод)	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, и элементов оформления «одежды».		1		Беседа. Рисование декоративное с натуры.	Бумага, гуашь, кисти, салфетки, палитры
4.4		«Красивые	Создание узора на салфетках круглой и		1		Беседа. Рисование	Бумага в форме

		салфетки»	квадратной формы. С элементов декора по цвету и форме. Знакомство орнамента от формы салфетки.				декоративное с изображением узора (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые)	круга и квадрата, гуашь, кисточка.
4.5		«Ненецкий национальный костюм»	Знакомство с особенностями ненецкой национальной одежды: летней и зимней. Умение составлять узоры национального содержания, выдерживая симметрию и ритм.		2		Изготовление женского и мужского костюмов.	Бумага, гуашь, клей, кисти, ткани, меха и другие материалы
4.6		«Мы лепим северных животных»	Решение выразительного и динамичного образа в пластике. Лепка скульптурным способом из целого куска пластилина.		2		Лепка северных животных.	Пластилин, стеки, тряпочка, картон, вода
4.7		«Укрась свои игрушки»	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы.		1		Беседа. Рисование дымковских игрушек.	Иллюстрации, дымковская игрушка, шаблоны дымковских игрушек, гуашь, кисточка.
4.8		«Нарисуй какой хочешь узор»	Создание узора на полоске в стиле народной росписи, передавая колорит, элементы.		1		Беседа. Рисование узора на полосках.	Полоски, гуашь, кисточки, иллюстрации.
4.9		«Чьи следы?»	Создание фантастических образов. Поиск композиционного равновесия на листе бумаги. Освоение техники цветной печати.		1		Изображение фантастических животных или инопланетян.	Бумага, гуашь, акварельные краски, восковые мелки
4.10	Апрель	Иллюстрация к русской народной сказке «Теремок»	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного – крупного изображение по центру на		2		Беседа. Рисование цветными карандашами по содержанию литературного произведения.	Бумага, цветные карандаш, иллюстрации сказки.

			переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.					
4.11		«Пробуждение природы»	Сочинение пейзажа с помощью геометрических форм, пятен, линий. Раскрытие понятия «стилизация реальности в абстрактные формы». Использование цветовой символики.		2		Абстрактная композиция на тему пейзажа.	Бумага, гуашь, кисти, восковые мелки
4.12		«Ракеты и кометы»	Создание композиции на космическую тему. Расширение кругозора, знаний о космосе.		2		Беседа. Рисование космоса.	Иллюстрации, бумага, гуашь, кисточка.
4.13		«Наш Ямал»	Знакомство с промышленным и добывающим краем. Развитие навыков аппликационной работы в технике бумажной мозаики.		2		Создание образа буровой площадки.	Бумага любая, ножницы, клей, карандаши, салфетки
4.14	Май	«Ай да пряник»	Приобретение навыков фигурной лепки. Изучение контура предмета. Украшение наклепом, насечками.		2		Лепка по мотивам тульских пряников.	Соленое тесто, стеки, клеенки, кисти, гуашь
4.15		«Радуга-дуга, не давай дождя».	Создание интереса к из радуги. Элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные сочетания на цветовой модели).	1	1		Беседа. Изображение радуги.	Иллюстрации, гуашь, кисточки, бумага.
4.16		«Бабушкин двор»	Учить рисовать домашних птиц, животных, передавать характерные особенности внешнего вида. Развивать образное восприятие.		1		Беседа. Изображение домашних птиц и животных.	Бумага, цветные карандаш, иллюстрации.
4.17		«Цветущий сад»	Учить изображать цветущие деревья (яблоня и вишня), передавать их характерное строение, цвет коры, расположение веток, окраску цветов.		1		Беседа. Цветущих садовых деревьев.	Иллюстрации, гуашь, кисточка, бумага.
4.18		«Весенняя тундра»	Закрепление навыков работы в технике коллаж. Изображение панорамы весенней		1		Создание тундрового пейзажа в технике	Бумага белая, акварель, гуашь,

			тундры.				«коллаж».	кисти, карандаши и восковые мелки
4.19		«Мой любимый город»	Знакомство с достопримечательностями города, его архитектурой и ее видами.		1		Беседа. Изображение любимого города.	Бумага, цветные карандаши, гуашь, кисточка, иллюстрации.
Всего часов:				12	59	72		

**Ожидаемые результаты по окончании реализации программы:
I год обучения**

Знания:	Способы их проверки:
<ul style="list-style-type: none"> • знать категории искусства; • знать виды декоративно – прикладного искусства; • знать понятия «материалы» и «инструменты». 	<ul style="list-style-type: none"> • Практические занятия • Практические занятия • Практические занятия
Умения:	Способы их проверки:

<ul style="list-style-type: none"> • быть оригинальными в выборе сюжета; • самостоятельно использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.д.) и различные изобразительные материалы для осуществления своего замысла; • применять полученные знания о декоративном искусстве; создавать нарядные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; • использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природные материалы в аппликационных работах; работать в различных техниках (симметричного, силуэтного, ажурного вырезывания); • в лепке при создании объемных и рельефных изображений употреблять различные стеки; • работать различными инструментами: ножницами, иглами, линейкой; • давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выразить не чужую, а свою точку зрения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Практические занятия • Практические занятия • Практические занятия • Практические занятия • Творческая работа • Практические занятия • Практические занятия
---	---

Учебно-тематический план
II года обучения
(для детей 4 – 5 лет)

Тема: «Искусство в детском саду»

Цель: сочетание личностного отношения ребенка пятого года жизни к творчеству художника в связи с осознанием художественной значимости среды детского сада с его предметами и явлениями общественной жизни будет способствовать приобщению дошкольников к миру общечеловеческих ценностей.

Задачи:

1. Учить детей видеть творческое выражение и отношение художника к различным сферам и явлениям окружающего мира.

3. Познакомить с категориями искусства «красивое» и «безобразное», «реальное» и «воображаемое»

№/ месяц	Наименование блоков/тем	Цели	Кол-во часов			Задание	Материал	
			Т	П	В			
1. «Искусство в детском саду»			4,5	14,5	19			
1.1	Октябрь	Вводное - «Хорошо у нас в саду»	Знакомство с интерьером детского сада, роль художника – дизайнера в создании красоты и педагога в создании уют в детском саду.	0,5	0,5		Изображение интерьеров детского сада от живописного пятна с дорисовкой карандашами	Альбомный лист, гуашь, карандаши
1.2		«Художник – волшебная кисточка»	Создание этюда с передачей ощущений от восприятия осенних цветов. Подбор психологических определений к изображения		1		Рисование осеннего букета	Бумага, карандаши, клей, кисточка, ножницы
1.3		«Цветик – семицветик»	Овладение обобщенными способами стилизации живых форм цветов бумажными геометрическими формами. Композиционное равновесие листа		2		Изготовить панно из цветов	Цветная бумага, ножницы, карандаши, клей
1.4		«Как печатают книгу?»	Знакомство с книгой. Определение функциональной значимости отдельных элементов книги (обложка, иллюстрации, текст).	1			Беседа о художниках книжной графики, о книге.	Разные книги
1.5		«Странички книг, какие они?»	Создание иллюстраций живописными средствами в соответствии с содержанием текста. Многоплановое решение пространства.		2		Нарисовать иллюстрацию к будущей книге о детском саду	Бумага, различный изоматериал
1.6		«Чудесная печатная»	Определение соотношений между		1		Напечатать	Бумага, клише из

		страничка»	изображением и текстом в книжной иллюстрации. Компонировка иллюстрации, верстка страницы.				иллюстрацию, используя для оттиска листа	картофеля, гуашь
1.7		«О чем рассказывает твоя книжка?»	Знакомство с элементами художественно-выразительных средств издательской деятельности. Зависимость между оформлением книги и ее содержанием.		2		Изготовление обложки книги.	Плотная бумага, краски, карандаши, ножницы, клей, кисти
1.8	Ноябрь	«Мы издатели книжки»	Знакомство с композиционным монтажом детских рисунков в книжку. Обучение элементарным навыкам переплета книги.		2		Изготовление книги	Работы детей, нитки, ножницы, иголки, клей, кисти
1.9		«Наши игрушки»	Классификация игрушек. Знакомство с их изготовлением. Обучение навыкам аппликации: вырезывание, наклеивание.	1	1		Беседа, эскиз игрушки	Бумага, фломастеры, клей, кисточка, ножницы, игрушки
1.10		«Народные игрушки»	Знакомство с народными игрушками (дымковской, филимоновской, каргопольской), основными элементами росписей. Учить находить сходство и отличие в росписях.	1	1		Беседа, роспись шаблонов фигурок дымковской росписью.	Шаблоны фигурок, гуашь, кисти № 1, салфетка, иллюстрации
1.11		«Куклы наших бабушек»	Знакомство с историей возникновения кукол. Создание и декоративное решение образцов одежды в цвете и силуэте.	1	1		Беседа, изобразить праздничное и будничное платье.	Ткань 20 * 20 см, цветные лоскуты ткани, нитки, ножницы
1.12		Оформляем выставку	Обучение навыкам оформления детских работ.		1		Обучение навыкам оформления детских работ	
2. «Мы и праздник»				2	7	9		
2.1	Д	«Что такое праздник?»	Знакомство с понятием «праздник», с	1			Беседа о	Фотографии,

3.4		«Сестрицы – матрешки»	Изучение элементов орнамента семеновских и полхов-майдановских матрешек. Знакомство с декоративными композициями (открытой, закрытой). Изготовление семейки матрешек.		1		Изготовить семейку матрешек.	Картон, шаблон, карандаш, гуашь, кисти
3.5		«Русские матрешки»	Создание образа в барельефе. Приобретение навыков лепки способом налепа. Декоративная роспись налепа.		2		Создание образа в барельефе.	Соленое тесто, клеенки, стеки, гуашь, кисти
3.6		«Цветы на подносе»	Знакомство с жостовским промыслом. Обучение навыкам кистевой росписи. Композиционное решение цветовой пятна на заданной форме.		2		Декоративное рисование или аппликация по мотивам жостовской росписи.	Бумага тонированная или черная, гуашь, кисть, цветная бумага ножницы, клей
3.7		«Ай да пряник»	Приобретение навыков фигурной лепки. Изучение контура предмета. Украшение наlepом, насечками.		2		Лепка по мотивам тульских пряников.	Соленое тесто, стеки, клеенки, кисти, гуашь
3.8	Февраль	«Старинное русское полотенце»	Знакомство с русскими полотенцами: их назначением, символикой, художественными средствами вышивки. Вырезывание кружев из бумаги, сложенной гармошкой. Композиционное решение «вышивки» в технике аппликации.	1	1		Беседа, изготовление полотенца.	Полоса ватмана 20-25 см, тонкая белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы
3.9		«Национальный орнамент»	Знакомство с ненецким орнаментом, его названиями. Знакомство с понятиями «ритм», «симметрия».	1			Рассматривание орнамента, беседа.	Иллюстрации, образцы орнамента
3.10		«Ненецкий национальный костюм»	Знакомство с особенностями ненецкой национальной одежды: летней и зимней. Умение составлять узоры национального содержания,		2		Изготовление женского и мужского костюмов.	Бумага, гуашь, клей, кисти, ткани, меха и другие материалы

			выдерживая симметрию и ритм.					
4. «А зачем художник изображает, украшает, строит?»				2	25	27		
4.1	Март	«Солнечные краски вокруг нас»	Знакомство с изобразительным искусством, его видами, художественными образами, спецификой языка живописи.	1			Беседа о живописи.	Репродукции картин, художественные материалы
4.2		«Цветы для мамы»	Эмоциональное владение цветом в изображении натюрморта. Композиционное решение.		1		Натюрморт «Цветы».	Бумага цветная, восковые мелки, гуашь, кисть.
4.3		«Музыка в живописи»	Передача цветом настроений и ассоциаций при прослушивании музыкальных произведений. Закрепление технических приемов работы кистью.		1		Рисование живописного этюда под музыку.	Бумага, гуашь, кисти, салфетки, палитры
4.4		«Пробуждение природы»	Сочинение пейзажа с помощью геометрических форм, пятен, линий. Раскрытие понятия «стилизация реальности в абстрактные формы». Использование цветовой символики.		1		Абстрактная композиция на тему пейзажа.	Бумага, гуашь, кисти, восковые мелки
4.5		«Каменный цветок»	Совершенствовать навыки создания образа. Декоративная обработка налепа.		2		Вылепить и расписать растительный орнамент в квадрате, прямоугольнике.	Форма из картона, пластилин или соленое тесто, стеки, тряпочка, кисти, гуашь
4.6		«Мы лепим животных»	Решение выразительного и динамичного образа в пластике. Лепка скульптурным способом из целого куска пластилина.		2		Лепка животных.	Пластилин, стеки, тряпочка, картон, вода
4.7		«Волшебная палочка»	Освоение различных способов графического изображения: силуэт, кляксография, линейный рисунок. Создание выразительных образов.		1		Изображение персонажей музыкальной сказки.	Гладкая бумага, тушь, перо, палочка

4.8		«Чьи следы?»	Создание фантастических образов. Поиск композиционного равновесия на листе бумаги. Освоение техники цветной печати.		1		Изображение фантастических животных или инопланетян.	Бумага, гуашь, акварельные краски, восковые мелки
4.9	Апрель	«Радуга в коробке»	Овладение «умением» увидеть в хаотическом переплетении линий – образ. Изучение техники рисования цветными карандашами.		1		Изображение фантастических картин.	Бумага, цветные карандаши
4.10		«Что такое космос?»	Создание фантастического рисунка выразительными средствами. Обучение навыкам владения графическими материалами: восковые или акварельные мелки.		2		Изображение космоса.	Бумага разная, мелки восковые или «Полицвет»
4.11		«Наш Ямал»	Знакомство с промышленным и добывающим краем. Развитие навыков аппликационной работы в технике бумажной мозаики.		2		Создание образа буровой площадки.	Бумага любая, ножницы, клей, карандаши, салфетки
4.12		«Мой любимый город»	Знакомство с достопримечательностями города, его архитектурой и ее видами. Развитие навыков коллективного конструирования.		2		Создание городского пейзажа в технике «коллаж».	Бумага цветная плотная, ножницы, клей, цветная бумага
4.13		«Наш район»	Знакомство с микрорайоном города, в котором находится детский сад. Упражнение в технике бумажная пластика (коллективная работа).		2		Создание площадки микрорайона.	Бумага, ножницы, клей, салфетки
4.14	Май	«Украсим улицы района»	Знакомство с архитектурой малых форм. Закрепление навыков конструирования из бумаги. Использование цвета в бумажной пластике.		2		Украшение работы предыдущего занятия.	Цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши
4.15		«Летнее жилище ненцев»	Продолжение знакомства с историей ненецкого народа, его самобытностью, культурой		1		Изображение панорамы ненецкого	Бумага цветная, ножницы, клей, ткань, гуашь, кисти,

							поселения.	салфетки
4.16		«Весенняя тундра»	Закрепление навыков работы в технике коллаж. Изображение панорамы весенней тундры.		1		Создание тундрового пейзажа в технике «коллаж».	Бумага белая, акварель, гуашь, кисти, карандаши и восковые мелки
4.17		«Лоскуты, нитки и фантазия»	Создание образа в плоскости и в объеме. Освоение навыков работы с тканью и нитками.		2		Сделать иллюстрацию к сказке в технике нитяной пластики.	Цветные нитки, ножницы, клей, живописные подмалевки для фона картины
4.18		Оформление выставки «Здравствуй, лето!»	Обобщение темы года. Конкурс детского рисунка		2			
Всего часов:					12,5	59,5	72	

**Ожидаемые результаты по окончании реализации программы:
II год обучения**

Знания:	Способы их проверки:
<ul style="list-style-type: none"> • знать категории искусства; • знать виды декоративно – прикладного искусства; • иметь представление о графике, ее видах; • знать понятия «материалы» и «инструменты». 	<ul style="list-style-type: none"> • Практические занятия • Практические занятия • Практические занятия • Практические занятия
Умения:	Способы их проверки:

<ul style="list-style-type: none"> • быть оригинальными в выборе сюжета; • самостоятельно использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.д.) и различные изобразительные материалы для осуществления своего замысла; • применять полученные знания о декоративном искусстве; создавать нарядные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; • использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природные материалы в аппликационных работах; работать в различных техниках (симметричного, силуэтного, ажурного вырезывания); • в лепке при создании объемных и рельефных изображений употреблять различные стеки; • работать в технике бумажная пластика; • работать различными инструментами: ножницами, иголками, линейкой; • соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, поэзии, литературы. • давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать не чужую, а свою точку зрения; • оформлять выставочные работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Практические занятия • Практические занятия • Практические занятия • Практические занятия • Творческая работа • Практические занятия • Практические занятия • Практические занятия • Практические занятия • Выставки
---	---

Диагностика
по программе «Капелька»
(кружок изобразительной деятельности)

№	Ф.И. ребенка	Форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция	Передача движения	Цвет	Общее количество баллов

Высокий уровень - В

Средний уровень – С

Низкий уровень - Н

Список литературы

1. Горичева В. С. «Сказку сделаем из глины, снега, пластилина...»;
2. Грибовская А. А. «Детям о народном искусстве»;
3. Доронова Т. Н. «Дошкольникам об искусстве»;
4. Журнал «Дошкольное воспитание» № 10 – 1997, № 6 – 1998, №12 – 2001, № 2 – 2004, № 1 – 2005 и др.
5. Журнал «Ребенок в д/ саду» № 1 – 1004, № 4 – 2006;
6. Соловьев А. «Учимся лепить и рисовать»// Учебное пособие;
7. Шестакова А. В. «Росток»// Учебное пособие по художественно – творческому развитию детей дошкольного возраста;
8. Лыкова И. А. «Цветные ладошки»// Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет;
9. Грибовская А.А. «Занятия по изобразительной деятельности (коллективное творчество)».