Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Улыбка»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
от «31» августа 2022г протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
_____Е. В. Харченко
Приказ 165-о от «31» августа 2022г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ “Веселые ладошки”

Авторы-составители:
Баринова Людмила Николаевна,
Ядне Анастасия Александровна,
педагоги дополнительного образования

г. Салехард, 2022г

Пояснительная записка

Актуальность.

В последнее время мы часто слышим о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения около трети площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположена очень близко от речевой зоны. В связи с этим можно говорить о влиянии движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими свойствами сознания как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных движений кисти и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество бытовых и учебных действий.

Занятия и игры, направленные на развитие моторики кисти и пальцев рук, сейчас особенно актуальны. Это связано с тем, что у большинства детей отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Еще двадцать лет назад взрослым, а вместе и ними и детям, большую часть домашней работы приходилось выполнять руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать и т.д. Сейчас не принято штопать одежду, мало, кто занимается рукоделием, многие операции за человека выполняют машины – кухонные комбайны, стиральные машины, моющие пылесосы. Все эти тенденции непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии моторики рук.

Можно говорить, что уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов – ножниц, иголок, застегивание и расстегивание застежек и т.д.) в дошкольном возрасте является фактором, влияющим на развитие общей моторики и речи. В ходе занятий кружка «Веселые ладошки» развиваются следующие движения: хватание (ребенок учится захватывать предметы), соотносящие действия (ребенок учится совмещать два предмета), подражания движениям рук взрослых, движения кисти и пальцев рук. Кроме того, подобные занятия помогают ребенку стать более самостоятельным и уверенным в себе.

Кружок «Весёлые ладошки» направлен на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду. Кружок рассчитан на детей младшего дошкольного возраста. В процессе реализации программы «Весёлые ладошки» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций

способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликации, композиции. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Содержание данной рабочей программы по развитию мелкой моторики у детей 3-4 лет построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка**.**

Нормативно-правовое обоснование программы

Структура и содержание настоящей программы разработаны в соответствии с основными базовыми законодательными актами и нормативными документами:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.2012г., одобрен Советом Федерации 26.12.2012г.)
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155)
- ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования".
- ✓ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28, СП 2.4.3648-20)
- ✓ СП и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2.
- ✓ Уставом МБДОУ Детский сад «Улыбка».

Цель программы: развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- Воспитывать усидчивость, терпение;
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- Воспитывать нравственные качества (терпимость, доброжелательное отношение к окружающим)
- Воспитывать умение организовать свое рабочее место и убрать его.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность, умение работать с мелкими деталями.
- Развивать связную речь
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обратить внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.

Участники программы:

дети второй младшей группы – до 24 человек, по 10-12 детей в подгруппе, воспитатель.

Продолжительность реализации программы

Программа «Веселые ладошки» предназначена для детей младшего дошкольного возраста – 3-4 года, и рассчитана на 1 год обучения.

Методы и приемы

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то

есть мастерить и проговаривать действия. Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Структура занятия

Непосредственная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей по программе «Веселые ладошки» проводится во вторую половину дня 2 раза в неделю, 8 раз – в месяц.

Продолжительность заняия – 15-20 мин. Структура заняия может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть– творческая работа детей.

Заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

В программе используются здоровьесберегающие технологии: игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковая гимнастика.

Материал:

бумага разных видов, картон простой и цветной, бумажные салфетки, гофрированная бумага, ткань, вата, ватные диски, природный материал, крупы, семена, пластилин, тесто, нитки, краски, гуашь, карандаши, фломастеры, ножницы, клеёнка, клей, кисточки, влажные салфетки.

Способы работы:

1. Обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Наклеивание готовых форм.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
6. Наклеивание ватных дисков на изображение.
7. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
8. Моделирование из природного материала: семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
9. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
10. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
11. Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в выставках декоративно-прикладного творчества на различных уровнях;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Ожидаемый результат

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике аппликации и пластилиновой мозаики: разрывать и сминать бумагу, скатывать в комочки; отрывать от пластилина кусочки и формировать из них шарики; освоить навыки работы с клеем. А самое главное, разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Диагностика уровня усвоения программного материала и развития мелкой моторики у детей осуществляется с помощью следующих методов:

- наблюдение на кружковых занятиях;
- анализ продукта детской деятельности.

Уровни знания рабочего материала:

Высокий (3балла) – ребенок знает материалы, с которым работает.

Средний (2 балла) – ребенок знает материалы, но иногда ошибается в их определении.

Низкий (1балл) – ребенок так и не усвоил материалы, с которым работает.

Уровни умения создавать творческие образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы и нетрадиционные материалы:

Высокий (3 балла) – ребенок умеет создавать творческие образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы и нетрадиционные материалы.

Средний (2 балла) – ребенок умеет создавать творческие образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы и нетрадиционные материалы, но иногда обращается за помощью к взрослому.

Низкий (1 балл) – ребенок так и не научился создавать творческие образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы и нетрадиционные материалы.

Уровни умения работать с материалом:

Высокий (3балла) – ребенок умеет работать с материалом (разрывать и сминать бумагу, скатывать в комочки; отрывать от пластилина кусочки и формировать из них шарики; освоить навыки работы с клеем.и т. п);

Средний (2 балла) – ребенок умеет работать с материалом, но иногда обращается за помощью к взрослому.

Низкий (1балл) – ребенок так и не научился работать с материалом (разрывать и сминать бумагу, скатывать в комочки; отрывать от пластилина кусочки и формировать из них шарики; освоить навыки работы с клеем.и т. п).

Календарно-тематическое планирование

Сентябрь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1.Вводное занятие	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля	
2. «Осень наступила…» (рисование)	Учить рисовать в технике «пальчиковая живопись». Закреплять умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек. Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования
3. «Листопад» (аппликация)	Учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение деревьев. Развивать воображение, творческие способности	Лист формата А5, осенние листья, клей, салфетки
4. «Холодный дождь» (рисование пластилином)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги	Лист формата А4 с изображением туч, синий пластилин, салфетки
5. «Овощи» (лепка)	Учить размазывать пластилин на картонную основу; развивать мелкую моторику и воображение, воспитывать трудолюбие	Пластилин, картон с трафаретом
6. Фруктовый сад» (аппликация)	Учить обрывать кусочки бумаги, скатывать в комочки, обмакивая в клей, приклеивать их к картону; развивать сенсомоторику	Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетка бумажная
7. «Осеннее дерево» (аппликация).	Показать приемы приклеивания «обрывная аппликация» на листы с изображением дерева	Лист формата А4 с изображением дерева, цветная бумага
8. «Грибок» (аппликация)	Продолжать учить аккуратно, намазывать готовые формы, приклеивать их на картон;	Картон, трафарет, клей, кисть, крупа

	познакомить с техникой выполнения аппликации из крупы; развивать мелкую моторику рук, воображение	

Октябрь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Фрукты на тарелочке» (рисование)	Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук. Воспитывать положительные эмоции от работы	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования
2. «Фрукты на тарелочке» (аппликация)	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания	. Клей, кисточки для клея, цветная бумага
3. «Фрукты на тарелочке» (лепка).	). Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Развивать мелкую моторику рук	Лист картона, пластилин
4. «Веселые мухоморы» (рисование ватными палочками).	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги	Лист формата А4 с изображением гриба, белая гуашь, салфетки
5. «Еж» (аппликация)	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Наклеивать на готовую форму семечки, украшать готовую работу другими материалами (пластилин, бумага). Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким	Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки
6. «Лес» (аппликация)	Продолжать учить аккуратно, намазывать готовые формы, приклеивать их на картон; продолжать знакомить с техникой	Картон с трафаретом, салфетки,

	выполнения аппликации из крупы; развивать мелкую моторику рук, воображение	кисточка, крупы
7. «Бусы»	Познакомить с техникой макаронография, учить нанизывать макароны на нитку; развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию	Макароны, картон, нитки
8. «Овечка»	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	Картон, трафарет, клей, кисть, вата

Ноябрь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Тили-тили, тесто …» (лепка-экспериментирование)	1. «Тили-тили, тесто …» (лепка-экспериментирование)	Пласт соленого теста
2. «Тили-тили, тесто …» (рисование на тесте)	рисование на тесте	Заготовка из соленого теста, краски, кисточки
3. «Цветик-семицветик» (аппликация коллективная)	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги	Клей, кисточки для клея, цветная гофрированная бумага
4. «Листочки танцуют» (рисование)	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание), рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе), развитие чувства цвета и ритма	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования
5. «Дождик, дождик веселей!» (рисование ватными палочками, коллективная композиция).	Рисование дождя ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем, развитие чувства цвета и ритма	Гуашь синего цвета, ватные палочки, бумага для рисования
6. «Снежинка»	Продолжать знакомить с техникой	Макароны,

	макаронография, учить наклеивать макароны на картонную основу; развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца	картон, трафарет, клей, кисть
7. «Зимний город»	Закреплять приёмы вырезывания различных предметов; учить составлять композицию, аккуратно пользоваться клеем; развивать цветовое эстетическое восприятие; развивать мелкую моторику рук; воспитывать внимание, терпение, усидчивость	Картон, цветная бумага, фломастеры, ватные диски, клей ПВА
8. «Шапка»	Учить детей работать с ватой и клеем; учить наклеивать кусочки ваты на готовую форму, дополнять необходимыми деталями из цветной бумаги; развивать фантазию и воображение. Развивать мелкую моторику	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики

Декабрь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Ёлочный шарик»	Научить детей украшать объёмное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать мелкую моторику рук.	Шарики, пластилин, салфетки
2. «Снежок порхает, кружится» (рисование кисточкой)	). Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета, закрепление приема примакивания ворса кисти, развитие чувства цвета и ритма	Кисть для рисования, гуашь белого цвета, бумага для рисования
3. «Праздничная ёлочка» (аппликация, бумажная пластика»	Украшение ёлочки, нарисованной и вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – кружками разного цвета и формы, звездочкой; закрепление техники приклеивания	. Кисти, краски, цветная бумага разного цвета, клей
4. «Снеговик» (аппликация из ватных дисков)	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание ватных дисков: развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики	Кисти, ватные диски, клей, цветная бумага, картон

5. «Вот, какая елочка»	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина	Лист картона, пластилин зеленого, коричневого, красного, желтого цветов
6. «Зайчик»	Учить наклеивать кусочки ваты на изображение зайчика, дополнять необходимыми деталями из цветной бумаги; развивать фантазию и воображение	Картон, вата, цветная бумага, клей
7. «Зимний лес»	Учить выполнять аппликацию способом обрывания и наклеивания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы; развивать мелкую моторику и воображение	Картон с трафаретом, клей, кисточка, цветная бумага
8. «Тарелочка»	Познакомить с семенами тыквы, арбуза, гороха; учить наклеивать семена на готовое изображение, создавая узор; развивать чувство композиции, воображение, творчество	Трафарет тарелки, клей ПВА, кисть, крупы, семена

Январь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Вкусное угощение» (лепка из соленого теста)	Лепка угощений для игрушек; получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки, обведение и украшение форм пальчиками; развитие тактильных ощущений, чувства формы и мелкой моторики	Соленое тесто, формочки, гуашь, кисти
2. «Колобок покатился по лесной дорожке» (аппликация с элементами рисования)	Создание образа колобка из ватного диска и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером; развитие восприятия; сравнение объемной формы и плоскостного рисунка, воспитание интереса к изодеятельности	Ватные диски, клей, кисточки для клея, гуашь
3. «Северное сияние» (рисование	Познакомить с новой техникой рисования, развитие чувства цвета и ритма	Цветная соль, баночки для создания

солью)		композиции
4. «Ёлочка» (рисование зубной щеткой)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками; развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Способствовать развитию мелкой моторики рук; закрепить навыки рисования; развить творческие способности детей. Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели	Бумага для рисования, гуашь зеленого цвета, зубная щетка
5. «Вкусное угощение» (лепка из соленого теста)	Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе	Соленое тесто
6. «Черепашка» (аппликация)	Продолжать учить детей правильно использовать клей, а также развивать усидчивость, аккуратность и воображение. Закрепить умение обрывать кусочки бумаги, скатывать в комочки, обмакивая в клей, приклеивать их к картону; развивать сенсомоторику	Трафарет, гофрированная бумага, клей

Февраль

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Бублики-баранки» (лепка)	Лепка баранок, раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек зубочисткой), развитие глазомера и мелкой моторики	Соленое тесто, мак, манка, зубочистки
2. «Свитер для папы» (аппликация из крупы)	Создание образа свитера, нарисованного и вырезанного воспитателем, наклеивание крупы	Шаблон свитера, вырезанного из цветного картона, макаронные

		изделия разной формы, клей, кисти для клея
3. «Лоскутное одеяло» (аппликация из фантиков)	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ; освоение понятия «часть» и «целое»	Картон белого цвета, фантики из-под конфет, клей, кисти для клея
5. «Цыпленок» (аппликация)	Учить наклеивать ватные диски на основу, создавать изображение цыпленка, дополнять необходимыми деталями из цветной бумаги, крупой; развивать воображение. Воспитывать самостоятельность	Бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть
5. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» (рисование)	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка	Кисти для рисования, карандаши, фломастеры, бумага для рисования
6. «Рыбка» (аппликация)	Учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы; учить получать удовольствие от результата работы; развивать мелкую моторику и воображение	Лист картона, цветная бумага, клей.
7. «Кораблик»	Познакомить с техникой ниткография, учить работать с клеем и нитками, наклеивать цветные нити на изображение, воспитывать трудолюбие	Шаблон кораблика, нитки разных цветов, клей, кисти тряпочка, клеенка – подкладка
8. «Цветок для мамы»	Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	Картон, трафарет, салфетка, клей ПВА

Март

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Ваза с цветами» (аппликация из макарон с элементами рисования, коллективная композиция)	Познакомить детей с новым способом аппликации. Закреплять навыки рисования гуашью. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, макаронные изделия разной формы, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой
2. «Флажки» (аппликация, выкладывание готовых форм)	). Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками), развитие чувства формы и цвета	Картон белого цвета, флажки разной формы и цвета, вырезанные воспитателем, клей, кисти для клея
3. «Вот какие ножки у сороконожки!» (лепка)	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем	Пластилин, стека
4. «Постираем полотенца» (рисование)	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий, развитие чувства цвета и ритма, создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке)	Бумага для рисования, цветные карандаши
5. «Подснежник» (аппликация)	Закреплять умение создавать композицию из готовых форм, создавать цветы из бумаги, развивать воображение; воспитывать желание делать подарки близким людям. Развивать композиционные умения	Гофрированная бумага зеленого, белого цвета, клей, кисточка, картон
6. «Овечки на пастбище»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения. Продолжать знакомить с техникой макаронография, наклеивать макароны на нитку; развивать мелкую	Трафарет, макароны

	моторику рук, творческую фантазию. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца	
7. «Жираф»	Продолжать учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	Картон, трафарет, клей, кисть, кукурузная крупа, гречка
8. «Солнышко»	Закрепить умение работать с техникой ниткография, закрепить умения работать с клеем и нитками, воспитывать трудолюбие. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	Картон, трафарет, клей, кисть, нити желтого и белого цвета

Апрель

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Аквариум» (пластилинография с элементами аппликации)	Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность	Цветная бумага, картон, пластилин, кисти для клея, клей
2. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик…» (обрывная аппликация)	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации, развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук	Лист бумаги с изображением одуванчика, цветная гофрированная бумага, клей, кисти для клея
3. «Пора в космос» (объемная аппликация)	Совершенствование навыка ручного труда средством скручивания бумаги в трубу, развивать мелкую моторику пальцев рук	Картон синего цвета, цветная бумага, клей, кисти для клея
4. «Почки и листочки» (рисование и аппликация)	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков	Лист бумаги с изображением ветки дерева, цветная бумага, клей, кисти для клея
5. «Космос»	Учить отделять от большого куска	Цветная

(лепка)	пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображение; развивать мелкую моторику рук и воображение; воспитывать трудолюбие	бумага, шаблон ракеты, пластилин различных тонов
6. «Цветы» (аппликация)	Закреплять навыки работы с бумагой. Умение наклеивать готовые формы; развивать творческие способности и воображение; продолжать воспитывать эстетический вкус и трудолюбие, развивать мелкую моторику	Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка
7. «Бабочки» (аппликация)	Формировать умение работать с бумагой, слаживать готовую форму гармошкой. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	Готовые формы из цветной бумаги, клей ПВА, кисточка
8. Оформление коллажа «Подводное царство»	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом	Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки

Май

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Праздничный салют» (рисование тычком)	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета, развивать чувство цвета, воспитывать самостоятельность, инициативность	Кисть для рисования, бумага для рисования, гуашь разного цвета
2. «Дерево» (пластилинография)	). Создание образа дерева, раскатывание жгутиков из пластилина и прикрепление к стволу, отрывание кусочков пластилина и примазывание к фону	Картон белого цвета, пластилин
3. Открытка ко «Дню Победы»	Закреплять умение создавать композицию из готовых форм, развивать воображение; воспитывать желание делать подарки близким людям	Готовые формы из цветной бумаги, картон, клей
4. «Вот ёжик – ни	Моделирование образа ёжика:	Пластилин

головы, ни ножек!» (лепка-экспериментирование)	дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками-спичками, зубочистками, развитие чувства формы, мелкой моторики	коричневого и черного цвета, зубочистки
5. «Ветка мимозы»	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы
6. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Расширять представления детей о времени года – весне, её признаках, о первых весенних цветах. Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей. Совершенствовать умение в аппликации. Учить передавать образ цветка, его строение и форму	Лист бумаги, предварительно раскрашенный в голубой цвет, для создания коллективной композиции, вата, кукурузная крупа, цветная бумага зелёного цвета (предварительно заготавливаем с детьми методом обрывания стебель и листья клей, клеевые кисточки
7. «Лето»	Показать новые способы создания образов из бумаги, сложенной "гармошкой"; совершенствовать изобразительные умения: учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное расположение	Цветная бумага, ножницы, клей – карандаш, картон
8. «Дети – цветы жизни!»	Создание образа цветов на поляне, наклеивание шаблонов цветов на лист	. Лист ватмана,

(аппликация, коллективная композиция)	ватмана	шаблоны цветов, вырезанные воспитателем, фото детей, клей, кисти для клея

ЛИТЕРАТУРА

1. «Ручной труд» И. Климова

2. «От салфеток до квиллинга» И. А, Черкасова, В. Ю. Руснак, М. В. Бутова. 2013г

3. «Мозаика из крупы и семян» Г. И Перевертень, 2006г.

4. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно». О. В. Пойда 2013г.

5. «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду», Новикова И. В. 2013г.

6. «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности», Рузанова Ю. В. 2009г.

7. «Аппликация в детском саду», А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева, 2007г.

8. «Комментированное рисование в детском саду» Н. В Микляева, 2010г

9. «Азбука соленого теста» О.Чибрикова. – М.:Эксмо, 2008. – (Азбука рукоделия).

10. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. – Спб.: Детство-Пресс: 2010г.

11. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика- Синтез», 2004г

12. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир».

13. Амоков В.Б. «Искусство аппликации» М. 2002г.

14. Малышева А.Н., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2006г.

15. Доронова Т.Н., Якобсон С.Т. «Обучение детей рисованию, лепка, аппликации в игре» М. 1992г.